

GUÍA DE ANÁLISIS DE TALLER DE MAQUETAS CPTED

AUTORA: DRA. MACARENA RAU VARGAS



Foto 1. Realización de Maqueta CPTED Participativa



Introducción

El taller de Maquetas CPTED ofrece mucha información sobre la percepción de la inseguridad urbana y las preferencias ambientales de las comunidades involucradas en proyectos CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design) de modificación socioambiental de su entorno diagnosticado como inseguro y criminógeno.

El Taller de Maquetas Participativas CPTED corresponde a la fase 2 del ciclo de proyecto CPTED, la fase de **DISEÑO**. Recordemos que el ciclo de Proyecto CPTED, de acuerdo con el Estándar ISO CPTED 22341, consta de 4 fases consecutivas:

- **DIAGNÓSTICO**
- **DISEÑO**
- **IMPLEMENTACIÓN**
- **EVALUACIÓN**

El taller de Maquetas Participativas CPTED inicia con la presentación de los equipos técnicos a la comunidad sobre las propuestas de planes maestros. Luego de presentar cada propuesta, se hace una pausa y se les pide a los miembros de la comunidad, ordenados por género, que se manifiesten eligiendo o descartando elementos de la maqueta y ubicándolos en el espacio urbano de su preferencia. También puede conversarse con ellos en formato de entrevista en profundidad luego de realizada la elección del elemento (luminarias, bancas, paradero, etc.) y de su posicionamiento espacial en la maqueta.



Foto 2. Presentación de los equipos técnicos de los Planes Maestros CPTED propuestos desde la fase de diagnóstico.

A continuación, se describen los 4 filtros de análisis que se emplean para comprender y asociar la información que surge en el taller de Maquetas CPTED.



Foto 3. Árboles en el corredor de Maqueta CPTED Participativa en el Cuadrante 143.

Para analizar la información de percepción y preferencia socioambiental, luego de realizado el taller de Maquetas CPTED, basado en los Planes Maestros propuestos al finalizar la fase de Diagnóstico CPTED del ciclo de proyecto, de acuerdo con el estándar ISO CPTED 22341, deben aplicarse 4 filtros de análisis.

Siempre se recomienda registrar todo lo que acontece en el taller de Maquetas Participativas CPTED con videos y fotos para luego sistematizar esta información en informes.

Filtros de análisis

A continuación, se describen los 4 filtros de análisis.

a. **Descripción de variables socioambientales desde la perspectiva aérea.**



Foto 4. Propuesta de rediseño de la Rotonda Atenas en Las Condes, Chile, elaborada por mujeres adultas mayores.

El primer filtro busca desarrollar una visión analítica de conjunto, por lo que se basa en una fotografía aérea de la maqueta completa ya modificada por el vecino o la vecina o una parte específica de la maqueta y se describe como, por ejemplo:

Ejemplo: Superficie de pasto circular, con dos lámparas led tipo árbol en el perímetro junto a 5 arbustos pequeños en el borde de la circunferencia y una placa conmemorativa en el centro del círculo.

Se registran en este filtro todas las descripciones de las opciones de maqueta generadas para cada grupo etario y de género.

b. Descripción y enumeración de elementos por género.



Foto 4. Propuesta de Senderos Seguros para Mujeres en el Cuadrante 143 de Las Condes, Chile.

Se elabora una lista de todos los elementos y sus cantidades para cada maqueta propuesta, según el grupo etario y el género. Por ejemplo, de acuerdo con la foto 4 se podría describir:

- Existen 6 senderos seguros para las mujeres en las calles desde la esquina... hasta la esquina.....
- Se apoya el sector interior de Rotonda Atenas con 4 luminarias led peatonales más 7 luminarias led peatonales en las calles articuladas a la rotonda.
- Se ubica un paradero seguro en la esquina sureste del Supermercado Líder.

Se realizan todas las descripciones necesarias lo más detalladas posible, reflejando todas las opciones de maquetas disponibles por género y edad.

c. Contraste entre la propuesta comunitaria y el Plan Maestro inicial



Foto 5. Plan maestro CPTED de Senderos Seguros para mujeres, en contraste con la maqueta propuesta por la comunidad.

Una vez aplicados los Filtros 1 y 2, se procede, con esta información, a describir las modificaciones de cada variable (luminarias, bancas, paradero, tótem inteligente, cámaras, etc.) entre la Propuesta de Plan maestro original y la propuesta de maqueta elaborada por los vecinos.

Ejemplo:

- 1) La comunidad de mujeres adultas mayores del Taller de Maquetas Participativas CPTED del Cuadrante 143 de Las Condes prefirió contar solamente con dos luminarias led tipo árbol ubicadas en el centro de la rotonda Atenas, por razones de sustentabilidad y ahorro energético.
- 2)

Cierre y conclusiones del análisis

Cada una de las informaciones obtenidas con la aplicación de cada filtro de análisis e interpretación del taller participativo de maquetas CPTED se recoge en un informe que finaliza con una propuesta actualizada de cada plan maestro CPTED.

Guía de Análisis de Maqueta Participativa CPTED

Autora: Dra. Macarena Rau Vargas

president@cpted.net

mrau@pbk.cl

